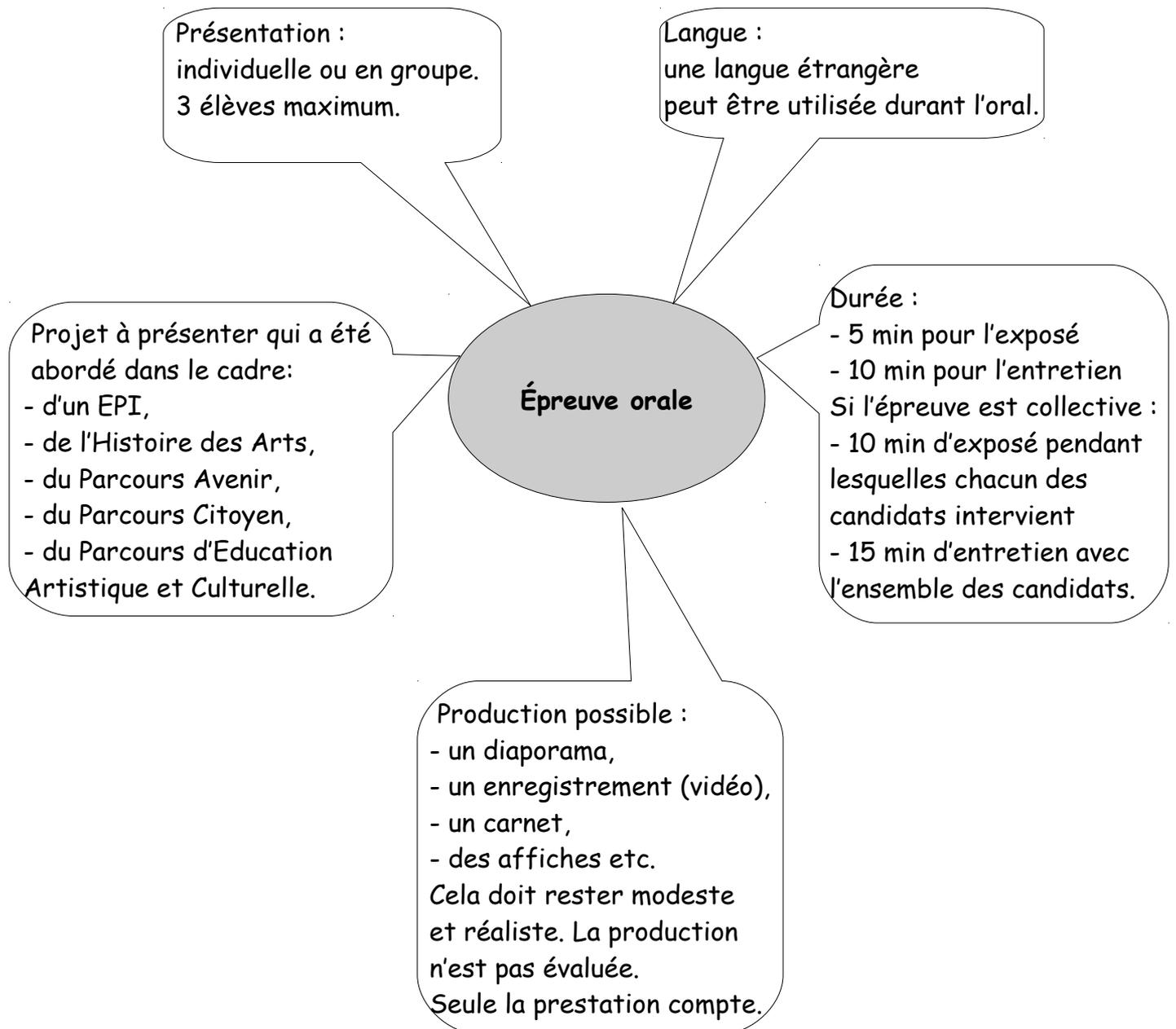


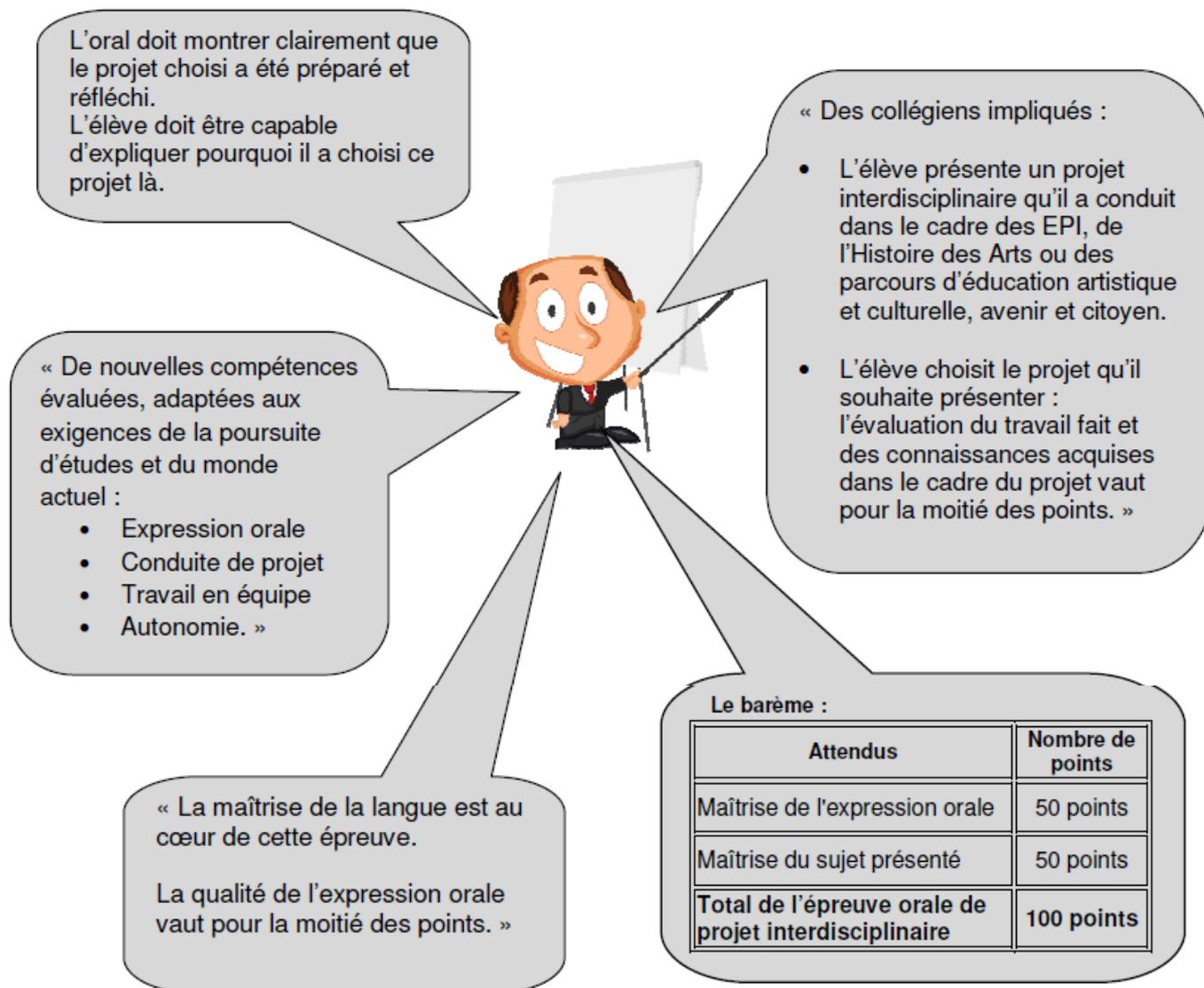
Guide de préparation à l'épreuve orale du DNB

● Point 1 : Je connais l'épreuve orale du DNB

Ce que je dois produire...



Ce que le jury attend de moi...



Comment réussir mon entretien

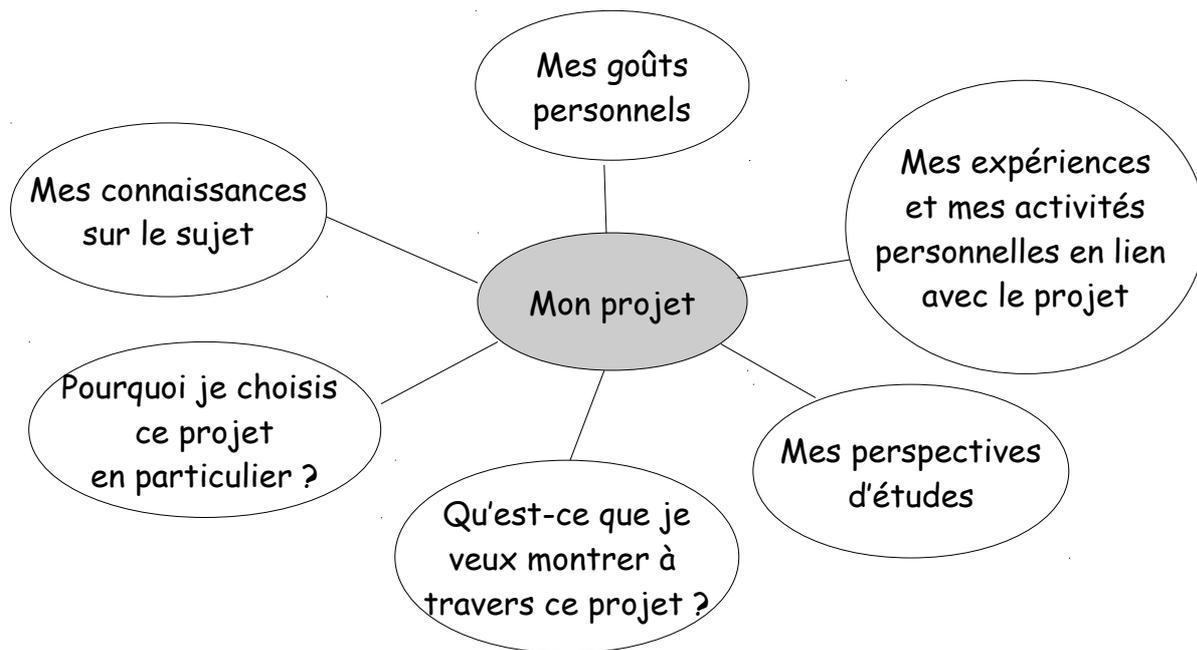
- Le jury peut me poser des questions sur le projet présenté, revenir sur des points qu'il souhaite éclaircir ou demander à développer un élément.
- On m'interrogera sûrement sur mes choix. Je dois me demander pourquoi j'ai choisi ce sujet, ce qu'il m'a apporté, ce que j'ai pris plaisir à faire.

Quelques conseils :

- J'écoute bien les questions ou les remarques du jury.
- Je réponds aux questions posées en utilisant mes connaissances.
- Pour répondre à une question, j'essaie d'adopter la structure suivante :
 - 1) J'exprime une idée.
 - 2) Je la justifie par un argument.
- Pour exprimer mes idées, il faut préférer les exemples suivants : j'apprécie particulièrement, je suis sensible à, l'intérêt principal de ce projet semble être...
- J'évite les formules du type « j'aime, je n'aime pas », « euh » etc.
- Je ne reste pas muet ou je ne dis pas « je ne sais pas » si je n'ai pas compris la question.

● **Point 2 : Je me pose les bonnes questions pour choisir mon projet**

Avant de choisir mon projet, je prends en compte un ensemble d'éléments :



LES QUESTIONS		MES RÉPONSES
Qui ?	- Un projet individuel ou en groupe ? - En groupe : quel doit être le partage des tâches ? Qui fait quoi ?	
Quand ?	- Quand vais-je travailler sur le projet ? - Combien de temps dois-je y passer ?	
Quoi ?	- De quoi parle mon projet ? - Qu'est-ce que je veux expliquer ? - A quel EPI ou parcours se rattache mon projet ?	
Où ?	- Où puis-je travailler ? - Où vais-je trouver les informations ?	
Comment ?	- Quel type de présentation vais-je choisir ? - De quels outils et supports ai-je besoin ?	
Pourquoi ?	- Pourquoi ai-je choisi ce projet ?	
Pour quoi faire ?	- En quoi ce projet a-t-il un intérêt pour moi ?	

● Point 3 : J'organise mon travail personnel

- Je rassemble et je trie tous les éléments de mes cours qui ont un lien avec un EPI, un Parcours ou l'Histoire des Arts.
- Je choisis un projet qui me plaît et qui m'intéresse.
- J'approfondis en cherchant des informations et des exemples supplémentaires.
- Je me constitue une « boîte à outils » lexicale afin de l'exprimer confortablement à l'oral.
- Je pose des questions à mes professeurs si besoin.

● Point 4 : J'organise ma présentation orale

→ Si je choisis un EPI ou l'Histoire des Arts, je me pose les questions suivantes pour la préparation :

- Quelles connaissances ai-je mobilisées dans les différentes matières qui participent au projet ?
- Ai-je travaillé seul(e) ou en groupe ?
- Quelles activités ai-je réalisées ?
- Quels ont été les outils utilisés ?
- Que m'a apporté ce sujet ?
- Quels ont été mes points forts et mes points faibles ?

→ Si je choisis le Parcours Avenir, je me pose les questions suivantes pour la préparation :

- Avais-je un choix d'orientation initial ? Si oui, lequel ?
- Quelles ont été les pistes abordées avec ma professeure principale et/ou la COP ?
- Ai-je rencontré des professionnels ou des représentants d'établissements scolaires (forums, portes ouvertes...) ?
- Stage d'observation de janvier :
 - Quelles sont les raisons de ce choix et les différentes démarches effectuées (CV, lettre de motivation, entretien) ?
 - Quelles ont été les activités observées/réalisées, celles qui m'ont particulièrement intéressées ?
 - Présentation du métier choisi dans le rapport.
 - Est-ce que le métier décrit a un lien avec ce que j'ai envie de faire plus tard ? Pourquoi ?
- Quel est mon regard sur le monde du travail maintenant ?
- Au collège, quels sont les enseignements ou les sorties qui ont abordé le monde du travail ou qui m'ont fait réfléchir à mon parcours professionnel ?
- Toutes ces actions m'ont-elles permis de préciser mon orientation, ma future profession ?
- En dehors du collège, des activités ou des expériences ont-elles nourri mon parcours ?

→ Si je choisis le Parcours Citoyen, je me pose les questions suivantes pour la préparation :

- Dans quel cadre me suis-je investi dans la vie du collège (délégués, CVC, clubs...) ?
J'explique les différentes étapes de mon parcours.
- Ai-je assisté à des interventions au sein du collège ou à l'extérieur qui m'ont permis de me sentir citoyen/ne ? Pourquoi ?
- Quels outils ou expériences ont nourri mon parcours ?
- Avais-je des objectifs ? Ai-je atteint ces objectifs ?

- Dans quelle mesure, mon projet a-t-il profité à la communauté éducative ?
- Quelles ont été mes difficultés ? Les points de blocage ? Comment ai-je réussi à atteindre mon but ?
- En quoi mon investissement en dehors du collège a-t-il nourri mon parcours ?
- Qu'est-ce que ce parcours m'a apporté ?

● Point 5 : Je prépare ma présentation orale

✓ L'INTRODUCTION

- Je me présente.
- J'introduis le projet choisi et j'explique pourquoi je l'ai choisi.
- J'annonce le sommaire de ma présentation.

✓ LE DÉVELOPPEMENT (en plusieurs parties)

- Je présente en détails mon projet.
- J'explique la façon dont j'ai conduit mon projet et les difficultés que j'ai pu rencontrer en utilisant les éléments vus en cours, lors des sorties, des interventions ou bien lors de mes propres recherches.
- J'insiste sur les connaissances et les compétences que j'ai pu acquérir.

✓ LA CONCLUSION

- Je fais un bilan critique de mon projet (ce que j'ai réalisé, ce qui m'a intéressé, ce que j'ai acquis).
- Je remercie le jury de m'avoir écouté et je suis prêt(e) à répondre à leurs questions.

● Point 6 : Je me prépare à parler

➔ Comment parler ?

- Je parle suffisamment fort, en faisant l'effort de bien articuler et de ne pas être trop rapide.
- J'évite d'avoir une voix trop monocorde afin de ne pas ennuyer le jury. J'imagine que je lui raconte une histoire (je change de ton, je hausse la voix quand il s'agit d'un point important...).
- J'emploie un langage courant.
- Je respecte les 5min de présentation. Je m'équipe d'une montre si besoin.

➔ Quelle attitude adopter ?

- Je suis habillé(e) correctement.
- Quand j'entre dans la salle, je jette mon chewing-gum et je m'installe en enlevant mon manteau ou ma veste.
- Pendant la présentation, je ne lis ni mes notes ni mon diaporama.
- Je regarde toujours le jury, je l'implique en m'adressant à lui.
- Je ne reste pas figé(e) contre le tableau ou le bureau, je me montre dynamique en faisant quelques pas, en bougeant mes mains pour accompagner ce que je raconte.
- Je ne mets pas les mains dans les poches.
- Je montre ma motivation et mon énergie en étant énergique. Si j'ai un trou de mémoire, je ne panique pas, je jette un coup d'œil rapide sur mes notes.
- Je m'entraîne avec des camarades ou en famille. Je peux aussi m'enregistrer ou me filmer pour voir le résultat.

